

چند ناله

Genther

فرخنده بته

Farah faza Bute

ایوب محمد بکت

18

Handwritten musical score on ten staves. The notation is in a simplified staff system with notes, rests, and accidentals. Persian lyrics are written below the staves. The score includes various musical symbols like clefs, time signatures, and dynamic markings.



TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: D-46/3-2

یار یی کوردم بوسه دنیا کوردن دیم
بر تو خورشید نور افزا کوردن دیم
(فیدی) یا اخلاص حیدر ایتیم نوله خوباند
اول پریده غریب اصلا کوردن دیم

”سمن“

عجم جانم آغاه دنیا کوردن دیم